

# Saison 2 à La Fabrik'



Théâtre

Marionnettes

Danse

Musique



## CALENDRIER / SOMMAIRE

Vendredi <b>19 SEPTEMBRE</b>	20h	<b>PRÉSENTATION DE SAISON</b>	page 4
Samedi <b>4 OCTOBRE</b>	18h	<b>MAISON À VENDRE</b>	page 5
Mercredi <b>15 OCTOBRE</b>	20h	<b>SOIRÉE COURT MÉTRAGE</b>	page 6
Dimanche <b>23 NOVEMBRE</b>	17h	<b>FIASCO</b>	page 7
Vendredi <b>28 NOVEMBRE</b>	20h30	<b>LA VISITE INSOLITE</b>	page 8
Samedi <b>29 NOVEMBRE</b>	17h & 20h30	<b>LA VISITE INSOLITE</b>	
Dimanche <b>30 NOVEMBRE</b>	15h & 18h	<b>LA VISITE INSOLITE</b>	
Samedi <b>6 DÉCEMBRE</b>	17h	<b>INTRÉPIDES</b>	page 9
Mercredi <b>17 DÉCEMBRE</b>	15h	<b>SPQRT</b>	page 10
Samedi <b>20 DÉCEMBRE</b>	17h	<b>SPQRT</b>	
Vendredi <b>16 JANVIER</b>	20h30	<b>CONCERT ÉMILIE MARSH</b>	page 11
Vendredi <b>23 JANVIER</b>	20h30	<b>LES ACHARNISTES</b>	page 12
Vendredi <b>30 JANVIER</b>	20h30	<b>LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE</b>	page 13
Vendredi <b>6 FÉVRIER</b>	20h30	<b>POUR UN OUI OU POUR UN NON</b>	page 14
Jeudi <b>19 FÉVRIER</b>	20h	<b>LES COURTES DE COURTELINE</b>	page 15
Vendredi <b>20 FÉVRIER</b>	20h30	<b>LES COURTES DE COURTELINE</b>	
Vendredi <b>13 MARS</b>	20h30	<b>GIUSEPPE CORTE NE VA PAS BIEN</b>	page 16
Samedi <b>14 MARS</b>	17h	<b>GIUSEPPE CORTE NE VA PAS BIEN</b>	
Vendredi <b>20 MARS</b>	20h30	<b>FESTIVAL THÉÂTRE AMATEUR</b>	page 17
Samedi <b>21 MARS</b>	20h30	<b>FESTIVAL THÉÂTRE AMATEUR</b>	
Dimanche <b>22 MARS</b>	17h	<b>FESTIVAL THÉÂTRE AMATEUR</b>	
Mercredi <b>1 AVRIL</b>	15h	<b>BLANC(S)</b>	page 18
Samedi <b>4 AVRIL</b>	17h	<b>BLANC(S)</b>	
Dimanche <b>12 AVRIL</b>	17h	<b>ZONE</b>	page 19
Mercredi <b>6 MAI</b>	15h	<b>HULDUFOLK</b>	page 20
Vendredi <b>8 MAI</b>	15h	<b>HULDUFOLK</b>	
Vendredi <b>15 MAI</b>	20h30	<b>LA PROMESSE DES OMBRES</b>	page 21
Vendredi <b>29 MAI</b>	20h30	<b>LE FESTIN DE BABETTE</b>	page 22
Dimanche <b>31 MAI</b>	16h	<b>LE FESTIN DE BABETTE</b>	
Saison 2025/2026	<i>Consultez le site pour le détail des dates</i>	<b>LES ATELIERS DE LA FABRIK'</b>	page 23
Saison 2025/2026		<b>LES STAGES À LA FABRIK'</b>	page 24
Saison 2025/2026		<b>LES RÉSIDENCES</b>	page 25
Vendredi <b>5 JUIN</b>	20h	<b>ASSEMBLÉE GÉNÉRALE</b>	page 26
		<b>GRILLE TARIFAIRE</b>	page 27

# USINE & Cie à La Fabrik'

## Saison 2

*Ouvrir les portes. Explorer de nouveaux territoires.  
Tendre l'oreille, être attentif à ce qui bruisse et  
germe encore dans l'ombre.*

Cette saison, nous avons choisi de vous inviter à la découverte, à la rencontre et à l'émerveillement.

Des premières, des créations, des résidences :  
notre scène devient un laboratoire, un tremplin, un  
terrain de jeu où s'expérimentent formes, écritures,  
langages. Ici, de jeunes artistes émergent,  
s'affirment et partagent avec vous leurs univers  
tout neufs, leurs rêves, leurs colères, leurs rires  
et leurs audaces.

Nous croyons à la diversité des voix et des regards.  
Nous aimons surprendre, décaler, questionner,  
mais aussi rassembler. **Théâtre, danse, musique,  
performance, projets hybrides** : chaque proposition  
est une invitation à élargir nos horizons, à  
interroger nos certitudes, à célébrer ce qui nous  
relie.

À vous, spectateurs fidèles ou curieux de passage,  
nous offrons cette saison comme un voyage fait  
de rencontres imprévues, de moments intimes ou  
collectifs, d'émotions partagées. Que chaque soirée  
soit une promesse : celle de ne jamais cesser de  
découvrir.

**Bienvenue !**

2025

Vendredi 19  
SEPTEMBRE  
à 20h

Entrée libre  
sur réservation

SOIRÉE

# PRÉSENTATION DE SAISON

COLLECTIF  
USINE  
& CIE



© Dom Chauvin

*Venez partager un moment festif et convivial !*

Les artistes du collectif Usine & Cie leveront le voile sur les surprises de la saison 2025-2026 et ponctueront la soirée de parenthèses inattendues. Un avant-goût de ce qui vous attend tout au long de l'année : rencontres, découvertes et émotions.

OPÉRA-COMIQUE

Samedi 4  
OCTOBRE  
à 18h

# MAISON À VENDRE

## ORCHESTRE CONCORDANCES

© Ole Wuttudal



TOUT  
PUBLIC

Durée :  
1h40  
Tarif A

Créé en 1800, *Maison à vendre*, véritable petit bijou de comédie, est un des plus grands succès de l'Opéra-Comique français de sa première période.

L'histoire est aussi simple qu'ingénieuse : Mme Dorval met sa maison en vente, poussée par son voisin qui veut l'acquérir... mais à moindre prix. Surgissent alors d'autres acquéreurs et le bal commence !

L'œuvre, construite avec économie et efficacité, enchaîne les situations burlesques sur un rythme soutenu. La remarquable qualité de la musique est défendue par une distribution d'artistes bien connus des scènes européennes. Le compositeur, Dalayrac, était parmi les plus joués de son temps en Europe. Durant près de deux décennies, il fournit les partitions des plus grands succès de ce qui allait devenir l'Opéra-Comique et fait partie des compositeurs qui, entre autres, ont inspiré Mozart.

Musique de Nicolas  
Dalayrac et paroles  
d'Alexandre Duval  
Direction :  
Martin Wählberg

Mise en scène :  
Marie Salomé Iffrig  
Avec : Olivier Bergeron,  
Jennifer Courcier, Enguerrand  
De Hys et Anaïs Yvoz

En partenariat avec  
le Festival Baroque  
de Pontoise



**Mercredi 15**  
**OCTOBRE**  
à 20h

# SOIRÉE COURT MÉTRAGE

## CHAT BLEU PRODUCTION

Réalisateur :  
Damien Morel

TOUT PUBLIC  
à partir de 12 ans

Entrée libre  
sur réservation

© Cyril Cornet



Damien Morel, réalisateur et gérant de la société Chat Bleu Production localisée à Éragny-sur-Oise, a tourné *Facteur humain* en juin dernier dans les locaux de la préfecture du Val-d'Oise. Ce dixième court métrage est une première étape vers un long métrage en développement.

L'histoire : Harold (Baptiste Belaïd), trentenaire un peu paumé, découvre chaque jour dans sa boîte aux lettres une enveloppe contenant 10 000 €. S'ensuit une enquête qu'il va mener avec le gardien de son immeuble (Steve Bedrossian), un hypocondriaque survolté et attachant, pour comprendre d'où vient cette manne inattendue. Une comédie sur fond de musique rock !

Damien Morel nous parlera de l'aventure qu'a représentée la réalisation de son court métrage dont vous verrez la projection, suivie d'un échange.

En partenariat avec  
l'Office du tourisme  
de Cergy-Pontoise



DANSE CONTEMPORAINE

Dimanche **23**  
**NOVEMBRE** à 17hSCOLAIRES : vendredi  
**21 NOVEMBRE****FIASCO**Premières  
représentations**ALINE  
BRAUN**

Chorégraphie : Aline Braun

Performance et co-création : Pier Paolo Lara et Bertille Waroux

Création musicale : Emile Morinière



© André Symann

**TOUT PUBLIC**  
à partir de 12 ansDurée : 50 minutes  
Tarif B

Dans un monde traversé par les crises, où les catastrophes s'enchaînent et où les choix semblent déjà faits, *Fiasco* offre une autre lecture de la chute. Par un jeu subtil de changements d'échelle, la pièce interroge notre rapport intime à l'échec.

L'univers de *Fiasco* se tisse de ruptures de rythme : des moments poétiques sont brusquement interrompus par des chutes inattendues. Le mouvement oscille entre traversées virtuoses et phrases chorégraphiques finement structurées, dessinant un espace de tension, d'écoute et de négociation entre deux corps.

Ensemble ou seuls, emmêlés, résistants ou solidaires, ils avancent à travers l'incertitude. Effondrements, erreurs, chaos : l'échec devient le protagoniste, brut, imprévisible, jamais poli ni dissimulé.

Il n'est ni évité ni corrigé. Il est accueilli, mis à nu, transformé en beauté et en résilience par la physicalité et la présence des interprètes.

Vendredi **28**  
**NOVEMBRE**

à 20h30

Samedi **29**  
**NOVEMBRE** à 17h  
et 20h30

Dimanche **30**  
**NOVEMBRE** à 15h  
et 18h

SCOLAIRES : jeudi  
27 et vendredi 28  
**NOVEMBRE**

## USINE & CIE

De et avec :  
Maud Alessandrini,  
Rafael Batonnet,  
Marie-Laure Gilberton,  
Alain Gueneau, Hélène  
Guichard,  
Anne Guillard-Lichtlé,  
Olivier Hueber et  
Jean-François Maurier

**TOUT PUBLIC**  
à partir de 6 ans

Durée : 1h20  
Tarif A

© Dom Chauvin



Le coup de cœur du public fait son grand retour !  
Des loges à l'atelier, de la salle de répétition aux gradins,  
chaque espace sera joyeusement détourné par les comédiens,  
danseurs, marionnettistes, pour des performances originales :  
saynètes de théâtre, microformes clownesques, moments  
chorégraphiques participatifs...

*Un spectacle ludique et décalé vous attend !*

CONTES MUSICAUX

Samedi 6  
**DÉCEMBRE** à 17h

SCOLAIRES : jeudi 4 et  
 vendredi 5 **DÉCEMBRE**

# INTRÉPIDES

Premières  
 représentations

## COMPAGNIE CALLISTO

Mise en scène et autrice :  
 Zélie Fasquel

Conteuse : Myra Zbib

Musicien : Nicolas Ginetti

Compositeurs : Clément  
 Barbier et Valentin  
 Marinelli

**JEUNE PUBLIC**  
 à partir de 6 ans

Durée : 50 minutes  
 Tarif C



© Zélie Fasquel

Et si les héroïnes des contes avaient toujours existé ?  
*Intrépides* redonne vie à trois récits venus d'Arménie,  
 d'Italie et du Yémen, portés par une conteuse, un kamancheh  
 (instrument traditionnel iranien à cordes frottées) et une  
 guitare. Un spectacle musical plein d'humour, où les filles  
 sont rusées, courageuses et maîtresses de leur destin.

*Pour petits et grands !*

**Mercredi 17  
DÉCEMBRE à 15h**

**Samedi 20  
DÉCEMBRE à 17h**

SCOLAIRES : jeudi  
**18 et vendredi 19  
DÉCEMBRE**

## PETITES HISTOIRES SANS PAROLES SPQRT

### COMPAGNIE L'ALINÉA

Marionnettiste :  
**Brice Coupey**  
Contrebassiste :  
**Jean-Luc Ponthieux**

JEUNE PUBLIC  
à partir de 5 ans

Durée : 1h  
Tarif C



© Héliène Samzun

Un spectacle dans sa forme épurée : un castelet, quelques marionnettes à gaine et un musicien pour mettre en jeu le plus populaire des spectacles : LE SPORT.

Trois histoires musclées : *Rebonds* (jeux de balles), *Punch* (boxe) et *Recto Verso* (jeux aquatiques), interprétées par deux improvisateurs, chacun spécialiste de son instrument (gaine et contrebasse). Un duo instrumental dans une interprétation ludique et ciselée pour tous !

Production : Compagnie l'Alinéa - Coproduction :  
Le Mouffetard Centre National de la Marionnette -  
L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil  
(41) - PIVO - Pôle Itinérant en Val d'Oise Scène  
conventionnée d'intérêt national Art en territoire (95)  
- Centre culturel Houdremont, La Courneuve (93) - Le  
Trident scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin (50)

2026

CONCERT MUSIQUE POP

Vendredi 16  
**JANVIER**  
 à 20h30

# AMOUR BANDIT

## ÉMILIE MARSH

Chant, guitare :  
 Emilie Marsh

Basse, guitare,  
 chœurs :  
 Sébastien  
 Collinet

Batterie :  
 Raphaël Léger

Production :  
 Adone Productions

TOUT PUBLIC

Tarif A



© Cécile Erhard

Après avoir électrisé la scène aux côtés de Jil Caplan la saison dernière, Emilie Marsh revient cette année en tête d'affiche avec ses propres compositions ! Une énergie toujours aussi vibrante, un talent affirmé et un nouveau répertoire à découvrir absolument.

Emilie Marsh, élevée à la ligne claire et rageuse de ses origines anglaises, explore avec délicie le canevas mélodique et compose des refrains qui saisissent dès la première écoute. Avec son dernier album *Amour Bandit*, elle déploie ses ailes : riffs imparables, formules épicées, élégie solaire.

Pris entre le feu de la passion et le feu de la disparition, c'est un album à double-face, nord et sud escaladés avec grâce. Une ode à la vie flamboyante, urgente.

Vendredi 23

JANVIER

à 20h30

SCOLAIRES : jeudi  
22 et vendredi 23  
JANVIER

## COMPAGNIE LE KLOU

Écriture et jeu :  
Rafael Batonnet et  
Michaël PériéÉcriture et mise en  
scène :  
Jean-François MaurierLumière :  
Thomas DelacroixTOUT PUBLIC  
à partir  
de 6 ansDurée : 1h20  
Tarif A

© Dom Chauvin



« *Essayer encore, rater encore, rater mieux* ».

Dans cette phrase de Samuel Beckett, nous avons vu un programme hautement clownesque, une invitation à explorer les vastes territoires des ratages plus ou moins programmés. Nos «Acharnistes» sont des cabossés de la vie, désœuvrés actifs, et inventifs à leur manière, qui comblent leur vide existentiel en mettant à exécution des projets aussi dérisoires qu'inutiles, parfois même risqués...

En tentant d'organiser leur désordre et de donner un sens à leur venue au monde, ils renouent ici avec les fondamentaux de l'art clownesque et du burlesque en avançant stoïquement vers un futur des plus incertains.

COMÉDIE

Vendredi 30  
**JANVIER**  
 à 20h30

# LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE

## THÉÂTRE UVOL

Texte : Le Splendid

Mise en scène :  
 Didier Delcroix

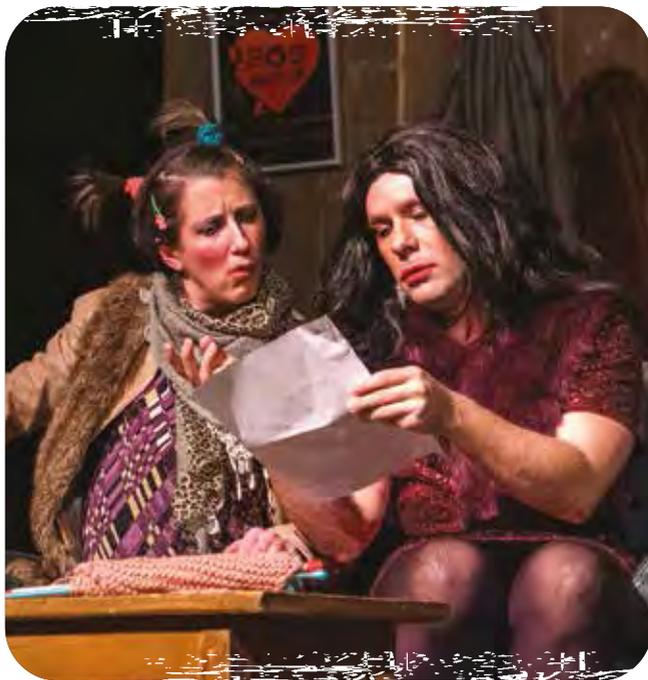
Avec : Gilles Barre,  
 Amélie Boulnois,  
 Stéphane Le Moal,  
 Mélissa Martinho,  
 Jérôme Montignies,  
 Marc Stojanovic

Scénographie :  
 Sophie Musil

Lumières :  
 Nathan Avot

**TOUT PUBLIC**  
 à partir  
 de 10 ans

Durée : 1h40  
 Tarif A



© Dom Chauvin

« C'est cela Thérèse, oui... c'est cela. »

Le soir de Noël, dans leur modeste local, Pierre et Thérèse tiennent la permanence de SOS Détresse-Amitié. Vous connaissez la suite : répliques cultes, rythme effréné et situations délicieusement absurdes, le kitsch est roi, pour notre plus grand bonheur !

Les doubitchous, la feuille de sécu, le costume à carreaux de Pierre... Tout y est pour replonger dans cet incontournable chef-d'œuvre du Splendid.

La troupe du Théâtre Uvol redonne vie avec brio à ces personnages que vous aimez tant : Thérèse, Félix, Zézette... Tous seront au rendez-vous pour vous rappeler, s'il le fallait, que ce texte n'a pas pris une ride et promet encore de grands éclats de rire !

MISE EN LECTURE

Vendredi 6  
**FÉVRIER**  
 à 20h30

SCOLAIRES :  
 jeudi 5 et  
 vendredi 6  
**FÉVRIER**

# POUR UN OUI OU POUR UN NON

de Nathalie Sarraute

Premières  
 représentations

## USINE & CIE

Conception et  
 interprétation :  
 Maud Alessandrini,  
 Hélène Guichard,  
 Anne Guillard-  
 Lichtlé et  
 Olivier Hueber

**TOUT PUBLIC**  
 à partir  
 de 15 ans

Durée : 1h  
 Tarif C



© Maud Alessandrini

Deux amis de longue date se disputent pour une raison qui pourrait paraître insignifiante. Une simple phrase suffit à tout déclencher. Tour à tour, ils endossent les rôles de dominant et de dominé. La parole se libère, révélant des blessures profondes et creusant le fossé qui les sépare. Courte et percutante, la pièce la plus jouée de Nathalie Sarraute dissèque la complexité du langage et la force des silences.

Le collectif Usine & Cie vous invite à une mise en lecture qui révèle les non-dits dans les relations d'amitié : une interprétation sensible qui donne vie à ces silences et invite à repenser nos échanges, pour mieux comprendre ce qui se joue au-delà des mots.

THÉÂTRE

**Jeudi 19  
FÉVRIER**

à 20h

**Vendredi 20  
FÉVRIER**

à 20h30

SCOLAIRES :

jeudi 19 et

vendredi 20

FÉVRIER

# LES COURTES DE COURTELINE

de Georges Courteline

Mise en scène : Jean-François Maurier

Avec : Rafael Battonnet, Marie-Laure Gilberton,  
Alain Gueneau et Hélène Guichard

Graphisme scénographique : Maud Alessandrini

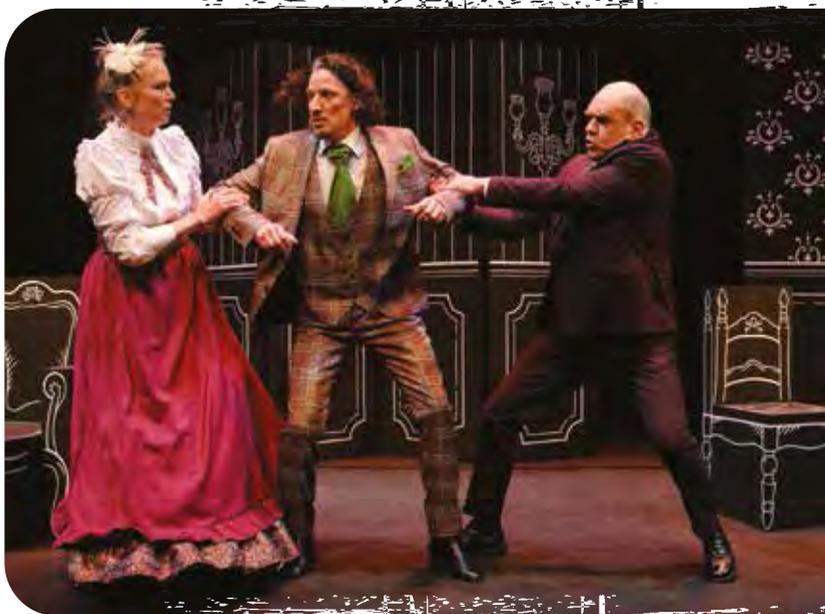
Création lumière : Marc Cixous

**USINE  
& CIE**

TOUT PUBLIC  
à partir  
de 10 ans

Durée :  
1h10  
Tarif A

© Dom Chauvin



Georges Courteline, auteur à l'humour toujours grinçant, souvent absurde, nous offre des croquis satiriques de la petite bourgeoisie du début du 20<sup>ème</sup> siècle. On y retrouve ses personnages de prédilection : pleutres, médiocres, parasites, stupides, frivoles, arrogants ou franchement dérangés, mais rarement glorieux. Dans leurs excès et leur dinguerie, ils offrent une machine à jouer jubilatoire.

Le tout est incisif, ciselé, rondement mené et plein d'humour. Au-delà du divertissement corrosif, il y a chez Courteline une volonté de pousser les limites de la convention du vaudeville jusqu'à la loufoquerie, pour dénoncer les travers des relations humaines et poser un regard critique sur une certaine société de l'époque.

Vendredi **13**  
MARS à 20h30

Samedi **14**  
MARS à 17h

SCOLAIRES :  
jeudi **12** et  
vendredi **13 MARS**

# GIUSEPPE CORTE NE VA PAS BIEN

d'après **Dino Buzzati**

## COMPAGNIE LE KLOU

Adaptation des nouvelles  
de Dino Buzzati :  
Rafael Batonnet

Mise en scène :  
Rafael Batonnet et  
Jean-François Maurier

Avec : Rafael Batonnet,  
Violaine Brebion et  
Alain Gueneau

Vidéo : Maud Alessandrini

**TOUT PUBLIC**  
à partir de  
**13 ans**

Tarif A



Un hôpital. Sept étages.

Les patients y sont classés par degré de gravité. Giuseppe Corte, avocat en pleine possession de ses moyens, est admis au septième, réservé aux cas légers. Tout devrait rentrer dans l'ordre. Du moins, en théorie...

Adaptée de la nouvelle *Sept Étages* de Dino Buzzati, cette pièce met en scène avec une forme de légèreté désabusée la descente progressive d'un homme dans un monde qui lui échappe, métaphore douce-amère de la finitude humaine.

Un récit sombre traversé par un humour sec, un sens du dérisoire, et cette manière très italienne de sourire au bord du gouffre.

Avec *Giuseppe Corte ne va pas bien*, la compagnie Le Klou quitte ici son terrain de jeu de prédilection, le clown de théâtre, et s'empare d'un texte qui nous plonge dans l'univers fascinant de Dino Buzzati.

THÉÂTRE

Vendredi **20**  
MARS à 20h30

Samedi **21**  
MARS à 20h30

Dimanche **22**  
MARS à 17h

# FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR d'Eragny

**3**  
**SOIRÉES /**  
**3**  
**SPECTACLES**

Plein tarif : 7€  
Tarif réduit : 4€



Pendant trois jours, venez applaudir les compagnies de théâtre amateur d'Île-de-France. Vous découvrirez une belle variété de spectacles portés par des passionnés.

Le programme complet sera dévoilé après les sélections d'octobre...

*On vous en dit plus très vite !*

En partenariat avec la ville  
d'**Eragny-sur-Oise** et le **Codevota**



**Mercredi 1<sup>er</sup> AVRIL**  
à 15h

**Samedi 4 AVRIL**  
à 17h

SCOLAIRES : jeudi 2 AVRIL

# BLANC(S)

Création TRÈS JEUNE PUBLIC  
2025



## CIE L'ESPRIT DE LA FORGE

© Simon Gosselin

**POUR LES ENFANTS DÈS 1 AN ET  
LES ADULTES QUI LES ACCOMPAGNENT**

**Durée : 30 minutes  
Tarif C**

Une plongée dans le blanc à destination du très jeune public pour redonner son importance au vivant dans les plis et déplis du papier. Au croisement de la musique, de la marionnette et de la danse, *Blanc(s)* est le premier chapitre d'un nouveau cycle conduit par la metteuse en scène Agnès Renaud. Pour expérimenter le sensible et ce qui nous lie au monde de tous les vivants, elle a choisi un matériau familier, compagnon de la vie quotidienne depuis des millénaires : le papier. Grâce aux structures plissées présentes sur scène, à la fois spectaculaires et accueillantes, le public est immergé dans une poésie légère et contemplative. Nul doute possible, le papier est bel et bien vivant, il devient même musique, mouvement, lumière. Il partage avec le violoncelle la générosité de la nature.

Conception : Agnès Renaud  
Avec Hacem Hafdhi et Marie-Pierre Pirson (mouvement),  
Silvia Lenzi ou Jean-Christophe Marq (violoncelle)  
Artiste froisseur de papier : Alexis Mérat  
Scénographie : Claire Gringore  
Création lumière : Véronique Hemberger  
Univers sonore : Silvia Lenzi, Jean de Almeida  
Accompagnement chorégraphique et Feldenkrais :  
Marie-Pierre Pirson  
Accompagnement marionnettique : Brice Coupey  
Costume : Jennifer Minard  
Constructrices : Sarah Grandjean et Elie Astruc  
Régisseur : Jérémy Pichereau ou Romain de Boysson

Production Cie L'Esprit de la Forge  
Coproduction Le Grand Bleu Scène conventionnée  
d'Intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (59),  
Culture commune Scène nationale du Bassin Minier  
(62), M.C.L. de Gauchy Scène conventionnée Art,  
Enfance, Jeunesse et Chanson (02), La Faiencerie de  
Creil Scène conventionnée Art en territoire (60),  
Le Safran, Scène conventionnée arts numériques (80)  
et avec le soutien de la DRAC des Hauts-de-France  
dans le cadre du dispositif « Mieux Produire, Mieux  
Diffuser », Communauté de Communes Picardie des  
Châteaux (02), Un neuf trois Soleil 1 (93), en cours  
Remerciements Théâtre Halle Roublot / Cie Espace  
Blanc (94), Acta - dispositif Pépites (95),  
Le Bercaill - Dunkerque (59), La Fileuse friche  
artistique - Reims (51), Le Mail Scène Culturelle -  
Soissons (02)  
L'Esprit de la Forge bénéficie du soutien du  
Ministère de la Culture/ DRAC Hauts-de-France au  
titre de la compagnie conventionnée, de la Région  
Hauts-de-France au titre du PRAC et du Conseil  
départemental de l'Aisne.

THÉÂTRE

Dimanche 12  
**AVRIL**  
 à 17h

# ZONE

(titre provisoire)

de Gabrielle Bapst

**Sortie de  
 Résidence**

**COMPAGNIE  
 DU THÉÂTRE  
 DE L'AMBLE**

Avec : Gabrielle Bapst,  
 Anne Guillard-Lichtlé,  
 Paul Lescuyer,  
 Manon Rovella

Théâtre / Résidence  
 de chantier pour  
 projet de CRÉATION  
 ORIGINALE



**TOUT PUBLIC**  
 à partir de 13 ans

Tarif Résidence

Une vague d'attentats frappe simultanément plusieurs régions du monde. Tandis que civils et militaires spéculent sur les motivations des commanditaires, une question s'impose : jusqu'où sommes-nous prêts à abandonner nos libertés au nom de la sécurité ? Certains attendent sagement les verdicts de leurs dirigeants, quand d'autres préfèrent recharger leur revolver .44 Magnum, déterminés à riposter à toute nouvelle menace, quelle qu'en soit l'origine. Une plongée dans les dilemmes de la liberté, de la résistance et de l'identité, au cœur d'un climat de guerre, de dénonciation et de crise existentielle.

Mercredi **6 MAI** à 15h

Vendredi **8 MAI** à 15h

SCOLAIRES : mardi **5** et  
jeudi **7 MAI**

## LA VOIX DE L'OURSE

Conception : Hélène Guichard

Jeu et manipulation :

Marie-Laure Gilberton et Hélène Guichard

Regard extérieur : Jean-François Maurier

Construction décor : Adrien et Maud  
Alessandrini

Premières  
représentations



JEUNE PUBLIC  
à partir de 5 ans

Tarif C

Une invitation à pénétrer dans un monde étrange et magique, celui du « petit peuple caché » : elfes, trolls et autres créatures fascinantes. Hélène Guichard a eu l'idée de ce spectacle lors d'un voyage en Islande, où la nature est d'une beauté sauvage et dévoile des merveilles inégalées. Les rochers sculptés par les vents et les paysages nimbés de brouillard semblent être le refuge idéal pour des créatures féériques prêtes à surgir à chaque instant.

Mais on raconte que l'habitat de ce « petit peuple caché » est menacé par la construction d'une route... Comment va-t-il pouvoir se faire entendre de la Cour Suprême des Humains pour défendre et préserver son territoire ? *Huldufolk* est une ode à la nature, à la diversité et à la solidarité, un appel à l'émerveillement...

Vendredi **15 MAI**  
à 20h30

SCOLAIRES : vendredi  
**15 MAI**

## COMPAGNIE STRAPATHELLA

# LA PROMESSE DES OMBRES

d'après **Stefan Zweig**

Premières  
représentations

Mise en scène : **Lætitia Lebacqz**  
Assistante mise en scène :  
**Patricia Marquet**  
Adaptation : **Jean-Benoît Patricot**  
Avec : **Mickaël Pernet et**  
**Lætitia Lebacqz**  
Au violon : **Pierre Humbert**  
Scénographie : **Aurélien Clément**  
Lumière : **Johanna Legrand**  
Costumes : **Christophe Ouvrard**  
Vidéo : **Guillaume Blanchard**  
Design graphique : **Rémi Hascoët**

**TOUT PUBLIC**  
à partir de 13 ans

Durée : 1h20  
Tarif A

Stefan Zweig, génie de la psychologie, suggère par un geste ou un regard les tourments intérieurs, les arrière-pensées et les abîmes de l'inconscient de ses personnages.

La nouvelle *Voyage dans le passé* est une réflexion sur l'idéal d'un amour impossible, qui vit, survit, sans s'abîmer au contact de la réalité. Un amour si puissant qu'il s'affranchit du simple rapport charnel pour devenir immortel.

La mise en scène évoque une « danse de spectres ».

Dans ce trio amoureux, le violoniste Pierre Humbert est l'incarnation du personnage de l'époux et de Zweig, observant ses deux créatures passionnantes et passionnées. Il accompagne l'univers poétique des mots par une création de musique contemporaine en live. La scénographie, symbolique, minimaliste, poétique et les créations lumière et vidéo accompagnent cette atmosphère spectrale, tout en clair-obscur. L'interprétation des mots de Zweig s'accompagne d'un travail corporel proche de la danse contemporaine, sincère et incarné.



Vendredi **29 MAI**  
à 20h30

Dimanche **31 MAI**  
à 16h

SCOLAIRES : vendredi **29**  
**MAI**

# LE FESTIN DE BABETTE

d'après **Karen Blixen**

Premières  
représentations

## COMPAGNIE DU THÉÂTRE DE L'AMBLE

Adaptation et conception : Anne Guillard-Lichtlé

Comédiens : Jean-Bernard Guillard et

Anne Guillard-Lichtlé

Ensemble vocal **POLYPHONIE 1664** : Hervé Bry,

Stéphane Courtois, Rémi Lucet,

Françoise Malassigné et Oriane Pardon

Création lumières : Pierre-Emile Soulié



© Dom Chauvin

**TOUT PUBLIC**  
à partir  
de 13 ans

Durée : 1h40  
Tarif A

Babette, chef cuisinière française renommée, fuit la répression de la Commune de Paris en 1871. Trouvant refuge dans un petit village de Norvège, Babette se met au service de deux sœurs, filles de pasteur. Chaque année, elle achète un billet de loterie. Après quinze ans, elle remporte 10000 francs qui seront consacrés à la préparation d'un festin unique.

C'est ici le conte de Babette qui intéresse, celui de l'artiste qui prépare le festin. Le don de Babette est total. Elle a la satisfaction de créer quelque chose de merveilleux. Babette n'est pas seulement une grande cuisinière, elle est une âme spirituelle en quête de grandeur. Adapté de la nouvelle éponyme, ce spectacle mêle texte original et chant polyphonique.

La représentation du **dimanche 31 MAI** sera suivie d'un échange avec Catherine Lefebvre, conseillère artistique et presse à l'ambassade du Danemark, ex-directrice du musée Karen Blixen et Eric Dussert, écrivain, éditeur et critique littéraire français.

# Les ATELIERS de La Fabrik'

Les artistes de La Fabrik' vous proposent des ateliers de pratiques amateurs variées. Venez découvrir les spectacles préparés tout au long de l'année lors de l'événement **FABRIK' EN SCÈNE** durant tout le mois de juin.

## Le Chœur de l'Usine

Cette chorale, la plus rock and roll de l'ouest, revisite la chanson francophone de ces 40 dernières années.

Adultes (sans prérequis)

**LUNDIS de 20h45 à 22h15**

hors vacances scolaires

**JULES FOUGERON / ASSOCIATION  
A PARTIR DE 12**

Tarif : 180€ l'année

Inscriptions : lejulesofficiel@gmail.com

## Atelier Théâtre Adultes

Exploration des techniques d'interprétation et travail d'une œuvre théâtrale.

Adultes (sans prérequis)

**JEUDIS de 20h à 23h**

**ALAIN GUENEAU / CIE LA VOIX  
DE L'OURSE**

Tarif : 405€ l'année

Inscriptions : cielavoixdelourse@gmail.com

## Atelier Clown de Théâtre

La joie de pratiquer l'humour, l'absurde, le comique de situation à partir de rituels d'improvisation est le fil conducteur de cet atelier.

A partir de 17 ans  
(sans prérequis)

**MARDIS de 20h à 23h**

hors vacances scolaires

**JEAN-FRANÇOIS MAURIER /  
CIE LE KLOU**

Tarif : 465€ l'année

Inscriptions : compagnieleklou@gmail.com

## Atelier Théâtre Jeunes 10-13 ans

Apprendre le théâtre en s'amusant sérieusement.

**SAMEDIS de 10h à 12h**

**SYLVIE WEISSENBACHER / USINE & CIE**

Tarif : 255€ l'année

Inscriptions : usineetcie@gmail.com

## Atelier Théâtre Jeunes 14-18 ans

Pratiquez le théâtre de manière ludique et exigeante : improvisations, techniques théâtrales et travail du texte.

**JEUDIS de 18h à 20h**

**ALAIN GUENEAU / USINE & CIE**

Tarif : 285€ l'année

Inscriptions : usineetcie@gmail.com

## Atelier chorégraphique

Cet atelier pour les adultes de tous niveaux est un espace de recherche chorégraphique. Rencontre avec soi-même, les autres et l'Art Chorégraphique.

Adultes (sans prérequis)

**SAMEDIS de 10h à 12h**

École Pablo Neruda / Eragny-sur-Oise

**MARIE-LAURE GILBERTON /**

**CIE CHORÉGRAPHIQUE**

**MARIE-LAURE GILBERTON**

Tarif : 360€ l'année

Inscriptions : ccmlgilberton@gmail.com

# Les STAGES à La Fabrik'



## Stages cirque/clown

En partenariat avec l'**Académie Fratellini**  
Pendant les vacances d'octobre, nous vous proposons  
une découverte réjouissante des arts du cirque.

**Enfants 5 - 7 ans**

● **Du mardi 21 au jeudi 23 octobre de 10h à 12h**

**Tarif : 50€** ● Inscriptions : [usineetcie@gmail.com](mailto:usineetcie@gmail.com)

**Enfants 8 - 14 ans**

● **Du mardi 21 au jeudi 23 octobre de 14h à 17h**

**Tarif : 75€** ● Inscriptions : [usineetcie@gmail.com](mailto:usineetcie@gmail.com)



## Stage tango

Animé par **Imed Chemam**, virtuose du tango  
et pédagogue passionné, plongez dans l'univers  
envoûtant de cette danse lors d'un stage unique.

**Ouvert aux adultes (sans prérequis)**

● **Samedi 28 MARS de 15h à 18h**

**Tarif : 45€** ● Inscriptions : [usineetcie@gmail.com](mailto:usineetcie@gmail.com)



## Rendez-vous Lectures à voix haute

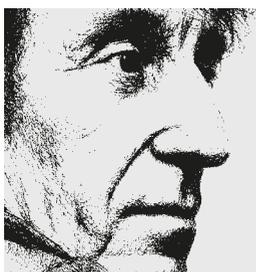
Animés par **Marie-Laure Gilberton**

Amoureux des mots et de la voix, ces dimanches  
sont faits pour vous ! Venez vibrer, partager et  
donner vie à des textes, les vôtres ou ceux que  
nous avons sélectionnés rien que pour vous.

● **Dimanche 16 NOVEMBRE de 15 h à 18 h :**  
**Lettres et Correspondance**

● **Dimanche 25 JANVIER de 15h à 18H :**  
**Romans et Fictions**

**Tarif : 45€** ● Inscriptions : [usineetcie@gmail.com](mailto:usineetcie@gmail.com)



## Y'a du Souchon dans l'air

**Avec Jules/A partir de 12**

5 jours de résidence, pour la création d'un  
spectacle, tout sauf bidon, autour du fantastique  
répertoire d'Alain Souchon.

● **Du 23 au 27 FÉVRIER de 10h à 18h**

**Spectacle dimanche 15 MARS à 17h**

**Tarif : 100€** ● Inscriptions : [yadusouchon@gmail.com](mailto:yadusouchon@gmail.com)  
**Attention, places limitées !**

# Les projets

En plus des ateliers de pratiques amateurs et des stages proposés au Théâtre La Fabrik', les artistes du collectif Usine & Cie se déploient sur le territoire à travers des projets écrits sur mesure avec des partenaires variés. Cette saison, seront menés notamment :

- une résidence territoriale en milieu scolaire financée par la DRAC - Île-de-France « **La Fabrik' des Arts : une épopée au cœur du Vexin** », en partenariat avec le Parc Naturel Régional du Vexin
- le projet « **La Fabrik' à Solesmes : l'art de la rencontre** » à l'EHPAD Solesmes à Eragny-sur-Oise, dans le cadre de l'appel à projet Art et culture en partage du Conseil Départemental

*N'hésitez pas à nous contacter pour inventer le vôtre !*

## Les résidences artistiques

Usine & Cie a pour vocation d'accueillir des résidences d'artistes au sein du théâtre La Fabrik'. Favoriser l'émergence de la création artistique et servir de tremplin aux jeunes talents constituent en effet un axe essentiel du projet de notre association.

Des sorties de résidence et des représentations présentées en avant-première rythment notre saison. Nous proposons également des temps de résidence à des compagnies confirmées ou émergentes. Ces accueils peuvent prendre différentes formes : travail technique, recherche, répétitions, construction...

Cette saison, nous ouvrons nos portes à :



**NE ME FAITES PAS ENTENDRE** / COMPAGNIE LA FAMEUSE / VICTOR HOLLEBECK / Marionnette, expérience sonore et magie nouvelle

Seul en scène étonnant, intimiste et absurde, mélangeant marionnette clownesque, expérience sonore et magie nouvelle.



**ARDENTES** / COLLECTIF ECHOLUPTÉ / LOUANE COSTES SAUVAJON ET MÉWAN LE DOARÉ / Chorégraphie

*Ardentes* met en lumière le regard sensible et parfois amer que porte une femme sur son propre corps.



**M984** / COMPAGNIE PIPA SOL / CHRISTINE DELATRE / Marionnette

Librement adapté de 1984 de George Orwell, une forme hybride et marionnettique.



**COMPAGNIE CORÉENNE DAVINNAO**

Résidence artistique en partenariat avec le Théâtre du Cristal.

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Vendredi 5 JUIN à 20h

*Tout seul, on va plus vite,  
ensemble on va plus loin.*

Usine & Cie est d'abord né d'un collectif de huit artistes unis par une longue et belle histoire commune, rejoints depuis par une équipe dynamique et engagée. Nous avons fait le choix de la structure associative pour donner à notre petite entreprise une ouverture la plus large possible. Aujourd'hui, nous comptons des adhérents partout en France, qui nous soutiennent à distance, ainsi que des membres particulièrement investis à nos côtés, qui mettent généreusement leurs compétences variées au service du projet.

Proche ou loin, adhérer à Usine & Cie, c'est :

- Soutenir la culture.
- Contribuer à faire de La Fabrik' - Usine & Cie un théâtre de proximité tissant des liens pluriels et inédits, un espace de création ouvert aux jeunes talents, un lieu de dialogue entre les artistes et le public.
- Participer à des événements conviviaux concoctés rien que pour vous.
- Recevoir en avant-première des newsletters réservées aux adhérents.
- Bénéficier du tarif réduit sur tous les spectacles.

## Bulletin d'adhésion



Adhésion en ligne :



- Je déclare solliciter l'adhésion de **15€** à Usine & Cie pour la saison 2025/2026
- Je souhaite également faire un don d'un montant de \_\_\_\_\_

NOM/PRENOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_

TELEPHONE 1 : \_\_\_\_\_ TELEPHONE 2 : \_\_\_\_\_

COURRIEL : \_\_\_\_\_

Fait à Eragny-Sur-Oise, le \_\_\_\_\_

Signature  
de l'adhérent

*Merci d'envoyer ce bulletin accompagné de votre chèque à l'ordre d'Usine & Cie à l'adresse suivante :*  
Usine & Cie / La Fabrik'  
33 Chemin d'Andrésy 95610 Eragny/Oise

## Grille tarifaire

	A	B	C
TARIF PLEIN	18 €	15 €	12 €
TARIF RÉDUIT*	15 €	12 €	10 €
TARIF - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi	12 €	10 €	9 €
TARIF ENFANTS - 12 ans	10 €	8 €	8 €
TARIF SOLIDAIRE **	6 €	6 €	6 €
TARIF TICKET D'OR/ SOUTIEN AU THÉÂTRE	35 €	25 €	20 €
SORTIE RÉSIDENCE	0€/6€/12€/15€/18€		

\* Habitants d'Eragny-Sur-Oise, + de 65 ans, groupe à partir de 10 personnes, Adhérents USINE & Cie - Adhérents THÉÂTRE UVOL & Association A PARTIR DE 12

\*\* bénéficiaires des minima sociaux (RSA - ASS - AAH)

**Vous avez la possibilité de réserver et payer vos billets en ligne via notre espace [Hello Asso](#) :**



Cette saison, nous vous invitons à choisir le prix de votre billet pour les sorties de résidence entre 0 et 18€.

## Grille tarifaire scolaire

TARIF SCOLAIRES Collèges, Lycées	9 €
TARIF SCOLAIRES Maternelles, Primaires	7 €

Les spectacles scolaires sont gratuits pour les accompagnateurs. Usine & Cie est éligible au Pass Culture. Vous pouvez utiliser ce dispositif (sous réserve de sa disponibilité) pour vos sorties de la 6<sup>ème</sup> à la Terminale, que votre établissement soit public ou privé sous contrat. Une rencontre avec les artistes est proposée à l'issue de chaque représentation.

Une visite du théâtre peut être organisée pour vos élèves, sur demande et sous réserve de disponibilité.

# L'équipe

Le bureau de l'association  
Usine & Cie :

Présidente : **Catherine Lazaro**  
Trésorier : **Denis Barc**  
Secrétaire : **Benoît Dufour**

Les représentants du public :  
**Alexandre Buicange &**  
**Sébastien Meunier**

Les artistes du collectif :  
**Maud Alessandrini, Rafael**  
**Batonnet, Marie-Laure Gilberton,**  
**Alain Gueneau, Hélène Guichard,**  
**Anne Guillard-Lichtlé, Olivier**  
**Hueber et Jean-François Maurier.**

Administratrice :  
**Catherine Foret**

Régisseur Général :  
**Stéphane Cavanna**

Les compagnies associées :  
**Cie La Voix de l'Ourse,**  
**Cie chorégraphique Marie-Laure**  
**Gilberton, Cie Le Klou,**  
**Cie du théâtre de l'Amble,**  
**Association A partir de 12**

Les artistes et compagnies  
partenaires de  
la saison 2025-2026 :  
**Chat Bleu Production,**  
**Cie Aline Braun, Cie Callisto,**  
**Cie l'Alinéa, Emilie Marsh,**  
**Cie Théâtre Uvol, Cie l'Esprit**  
**de la Forge, Cie Strathella,**  
**Cie Davinnao, Cie La Fameuse,**  
**Collectif Echolupté,**  
**Cie Pipa Sol.**

... Et tous les intermittents  
du spectacle qui travaillent  
à nos côtés !

## Les partenaires

Les partenaires institutionnels :

**Communauté d'agglomération**  
**de Cergy-Pontoise**  
**Département du Val d'Oise**  
**Ville d'Eragny-sur-Oise**  
**Ministère de la Culture**  
**(DRAC Île-de-France)**  
**Ville de Cergy**

Les partenaires culturels :

**Festival Baroque de Pontoise**  
**Parc Naturel Régional du Vexin**  
**CY Paris Université**  
**Office du tourisme de Pontoise**  
**EHPAD Solemnes - Eragny-sur-Oise**  
**Pact en Vexin**  
**Théâtre du Cristal**  
**Codevota**  
**Studio 14**  
**Centre d'Activités Musicales**  
**d'Eragny-sur-Oise**

Mécène :

**Lions Club Boucle de l'Oise /**  
**Eragny-sur-Oise**



## Informations pratiques

**La Fabrik'**  
**33 chemin d'Andrésy**  
**95610 Eragny-sur-Oise**

*La Fabrik' est accessible  
aux personnes à mobilité réduite*

Téléphone : **07 66 79 68 32**

Réservations :  
[\*\*reservations.usineetcie@gmail.com\*\*](mailto:reservations.usineetcie@gmail.com)

Nous écrire :  
[\*\*usineetcie@gmail.com\*\*](mailto:usineetcie@gmail.com)

Site internet :  
[\*\*www.lafabrik-usineetcie.net\*\*](http://www.lafabrik-usineetcie.net)

